

HOME - House of Memory & Engagement

Settima Edizione Liberazioni

La Fondazione Istituto piemontese “Antonio Gramsci” all’interno di **HOME, House of Memory & Engagement** progetto integrato di didattica del **Polo del '900**, riconferma il **concorso creativo** rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado con l’obiettivo di interpretare in chiave creativa il pensiero di Antonio Gramsci.

Art. 1 Finalità

La settima edizione del concorso, realizzata in partenariato con l’Arci di Torino, l’Associazione dei Sardi in Torino “Antonio Gramsci”, l’Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e l’Istituto piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea ‘Giorgio Agosti’, si propone di stimolare gli studenti di tutto il territorio nazionale alla produzione di un elaborato sul tema delle **liberazioni**.

La scelta di dedicare la settima edizione del concorso HOME - House of Memory & Engagement al tema delle liberazioni deriva dalla volontà di proporre delle riflessioni, a partire dall’ Ottantesimo anniversario della Liberazione - 25 aprile 1945 - 25 aprile 2025- e da alcuni scritti di Antonio Gramsci sul concetto di libertà, su come questo tema sia

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del' 900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



tornato ad essere centrale e prioritario nella società contemporanea (ha forse mai smesso di esserlo?) e in ambito educativo.

Per Gramsci, la libertà non è semplicemente un diritto individuale astratto, come spesso viene concepito nelle democrazie liberali, ma un concetto strettamente connesso all'emancipazione collettiva e alla liberazione degli oppressi. Questa libertà non si raggiunge isolatamente, ma richiede un contesto sociale in cui gli individui siano effettivamente in grado di autodeterminarsi e partecipare attivamente alla vita politica e culturale.

E per un concorso che si rivolge alle scuole secondarie, potersi interrogare sulla effettiva partecipazione dei ragazzi e delle ragazze alla vita politica e culturale del nostro Paese, ha l'obiettivo di mettere in evidenza non solo il punto di vista delle e dei giovani ma anche di potersi impegnare nella difesa e nella ricostruzione di una memoria collettiva che sia unica ed identitaria rispetto a valori fondanti quali l'antifascismo, la democrazia, la pace, la libertà.

Secondo Gramsci, le liberazioni sono molteplici e interconnesse (Gramsci vede le liberazioni come un processo globale di emancipazione, che comprende la sfera economica, politica, culturale e intellettuale) e ciascuna di esse gioca un ruolo essenziale nel creare una società in cui gli individui possano realmente autodeterminarsi e vivere liberi da ogni forma di oppressione. Questo tipo di pensiero è condiviso dagli studenti e dalle studentesse nell'oggi? In che misura? Quali sono per loro le liberazioni su cui impegnarsi nell'oggi?

Quella della promozione di società pacifiche e più inclusive, di poter offrire l'accesso alla giustizia per tutt* e di poter creare organismi efficienti, responsabili e inclusivi a tutti i

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:



In collaborazione con:



livelli è una delle sfide che si pone l'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile con l'obiettivo 16 - "Pace, giustizia e istituzioni solide". Il report del 2023 mostra un parziale avvicinamento agli obiettivi definiti: solo il 15% degli obiettivi stanno seguendo la programmazione prefissata necessaria ad assicurare il loro pieno raggiungimento, mentre il 48% è in ritardo e il 37% è stagnante o addirittura in regressione: il lavoro da fare è

moltissimo e speriamo che anche le azioni immaginate per la partecipazione a questo concorso possano portare un piccolo contributo verso un più ampio margine di miglioramento.

Partendo da un focus sul tema, accompagnato da un percorso di **formazione** e da un **kit** di materiali di approfondimento, questa edizione invita studenti e studentesse a rappresentare il concetto di liberazione oggi. Tre i linguaggi previsti: quello dell'**illustrazione**, quello della **poesia** e quello della **musica**.

Art. 2 Partecipazione al concorso: requisiti e formazione

Al bando possono partecipare gli studenti delle **Scuole Secondarie di primo e secondo grado e dei CPIA**. È ammessa la partecipazione di singoli studenti o di classi, nonché la partecipazione simultanea alla redazione di un unico progetto di classi di istituti scolastici differenti.

Al bando si può accedere presentando:

- Il testo di una poesia inedita in formato pdf

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del' 900.

Coordinato da:



In collaborazione con:



-
- un'illustrazione in formato libero (quadro, manifesto, disegno, ecc.)
 - file audio contenente un brano musicale o file pdf contenente il testo di una canzone

Ai ragazzi e alle ragazze, alle classi che si candideranno, verrà richiesto di partecipare a un incontro propedeutico di presentazione del bando e ad una formazione di inquadramento storico in riferimento all'ottantesimo anniversario della liberazione che si svolgeranno nel mese di febbraio 2025.

Verrà anche fornito un kit - in formato digitale - con contenuti video, documenti e riferimenti bibliografici di approfondimento utili alle riflessioni da sviluppare per la definizione del progetto artistico.

Nei mesi di aprile e maggio, i partecipanti saranno coinvolti in incontri individuali e specifici con referenti del bando per monitorare lo sviluppo degli elaborati di progetto.

Tutto il percorso può essere oggetto di una convenzione per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Art. 3 Premi

Scaduto il termine di cui all'articolo 4, le opere in concorso saranno valutate da una giuria di esperti e di rappresentanti degli Enti partner del Polo del '900. I vincitori saranno comunicati nel mese di settembre 2025.

Per le opere della categoria "poesia" e della categoria "illustrazione" è previsto un buono per acquisto libri mentre per la categoria "musica" verrà organizzata una performance

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:



In collaborazione con:



live all'interno di uno degli spazi del Polo del '900. Per l'opera o le opere vincitrici e per le eventuali menzioni speciali è comunque previsto un momento di esposizione/restituzione attraverso cui gli enti partner valorizzeranno il lavoro svolto da studentesse e studenti.

La premiazione avverrà presso la sede di uno degli Enti partner del progetto HOME con un evento organizzato nel mese di novembre 2025.

Art. 4 Termini e modalità

I candidati per partecipare dovranno presentare la documentazione richiesta per l'iscrizione (si veda *Art. 5 Documentazione occorrente per partecipare al concorso*) entro e non oltre **domenica 19 gennaio 2025** alle ore **23:59**. La documentazione pervenuta dopo le scadenze indicate o pervenuta incompleta, non sarà presa in considerazione per le selezioni.

La documentazione dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo didattica@gramscitorino.it

Art. 5 Documentazione occorrente per partecipare al concorso

Per iscriversi al concorso è necessario inviare esclusivamente via e-mail all'indirizzo didattica@gramscitorino.it la seguente documentazione in formato word/pdf entro e non oltre **domenica 19 gennaio 2025** alle ore **23:59**:

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:

In collaborazione con:



Antonio Gramsci
ASSOCIAZIONE SARDI TORINO



per le Scuole Secondarie e per i CPIA

- Nome e cognome del docente di riferimento e scuola di appartenenza
- Recapiti di riferimento: telefono e e-mail del docente di riferimento
- Scansione documento di identità del docente di riferimento
- Elenco nominativi singoli/gruppi dei partecipanti con indicazione dell'indirizzo di studi e della classe frequentata all'interno dell'Istituto scolastico di riferimento
- Tipologia di linguaggio scelto per partecipare al concorso

I candidati saranno avvisati via e-mail dell'accettazione della domanda entro la settimana successiva.

La consegna del progetto è prevista **dal 30 maggio fino al 6 giugno 2025**

- inviando all'indirizzo didattica@gramscitorino.it una copia digitale di tutti gli elaborati di cui all'articolo 6;
- consegnando *brevi mano* alla Fondazione Gramsci l'elaborato prodotto o spedendolo tramite posta, nei casi esplicitati nell'articolo 6, all'indirizzo della Fondazione Istituto piemontese "A. Gramsci", presso il Polo del '900, in Via del Carmine, 14 – 10122 Torino. Il costo della spedizione e dei materiali usati non verrà rimborsato e non è prevista assicurazione sull'opera.

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:



In collaborazione con:



Antonio Gramsci
ASSOCIAZIONE SARDI TORINO



Art. 6 Dimensione e caratteristiche delle opere

Sono ammessi progetti creativi sviluppati a partire dal tema del presente bando descritto all'articolo 1.

Per la categoria “musica”, può essere presentato un file audio mp3 contenente un brano musicale o un file .pdf contenente il testo di un brano musicale.

Gli elaborati sono da inviare all'indirizzo email didattica@gramscitorino.it.

Per la categoria “poesia” possono essere presentate fino a un massimo di tre poesie inedite in formato pdf. Nel caso di opere in una lingua diversa dall'italiano, si richiede l'invio di una versione tradotta dello stesso testo sempre in formato .pdf

Gli elaborati sono da inviare all'indirizzo email didattica@gramscitorino.it.

Per la categoria “illustrazione” possono essere presentate fino a un massimo di tre illustrazioni a tecnica libera. Nel caso di illustrazioni digitali è richiesto l'invio di un file in formato vettoriale con estensione .svg o .eps. Nel caso di illustrazioni con tecniche non digitali è richiesto la consegna presso gli uffici della Fondazione o l'invio per posta, all'indirizzo della Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci (Via del Carmine, 14, 10122, Torino c/o Polo del '900) dell'illustrazione originale unitamente all'invio di una scansione in formato Jpeg o Tiff ad alta risoluzione (minimo 300 dpi) all'indirizzo email didattica@gramscitorino.it.

Unitamente all'elaborato di progetto dovrà essere inviato per e-mail all'indirizzo didattica@gramscitorino.it un documento in formato pdf contenente la descrizione sintetica del percorso progettuale e del concept. Il mancato invio di questo

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:



In collaborazione con:



documento implicherà l'esclusione diretta dal concorso.

È ammessa la presentazione di un numero massimo di tre progetti per ogni singolo concorrente.

Art. 7 Restituzione dei materiali

Le opere vincitrici NON verranno restituite e saranno oggetto di donazione alla Fondazione, le altre opere saranno restituite con modalità e tempi da definire. L'autore solleva il soggetto ospitante da qualsiasi danno arrecato all'opera da parte terzi durante l'esposizione.

Art. 8 Commissione e selezione

La selezione sarà effettuata dalla giuria composta da esperti e storici appartenenti agli Enti partner del Polo del '900 e da critici d'arte o esperti dei settori ai quali il bando afferisce.

La valutazione delle opere avverrà nei mesi di luglio-agosto 2024 con il contributo del voto della giuria di esperti. I risultati delle votazioni saranno pubblicati sul sito e sui canali social del progetto e comunicati agli interessati via e-mail. Il giudizio della commissione è insindacabile.

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del '900.

Coordinato da:



In collaborazione con:



Art. 9 Accettazione

Gli studenti e le studentesse e i/le docenti, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando. La mancata osservanza delle modalità richieste comporterà l'esclusione dal concorso.

Per informazioni

didattica@gramscitorino.it

Fondazione Istituto piemontese "A. Gramsci"

Via del Carmine, 14 – 10122 Torino

Tel. 0118395402 - Cell. 3291675125

HOME - House of Memory & Engagement è un progetto integrato di didattica del Polo del' 900.

Coordinato da:

In collaborazione con:

